

Ética de publicación

JAR toma muy seriamente la cuestión de la ética de publicación. Por motivos artísticos y en base a cada caso en particular, JAR puede diferir respecto de las normas generales de publicación académica, tales como las consignadas en [CODE Código de Conducta para las Publicaciones de Revistas](#)

Si tiene la necesidad de discutir su trabajo, por favor contacte a lx editorx de contenidos usando este [formulario web](#) y explique su caso.

JAR es publicada por la [Sociedad de Investigación Artística \(SAR\)](#), una asociación sin fines de lucro bajo la legislación suiza, que asegura la independencia editorial de JAR (Ver el Artículo 2.a de las ordenanzas de SAR [aquí](#). Con el [Research Catalogue \(RC\)](#), SAR provee un marco para la presentación, revisión y producción. Las [Condiciones de Uso del RC](#) deben ser aceptadas siempre, particularmente porque regulan el uso de medios y los derechos de autorx.

El objetivo de este documento es asesorar a lxs autorxs, revisorxs y editorxs así como mantener una transparencia en relación a la integridad de la revista. Se espera que todas las partes sean conscientes de la ética de publicación de JAR y actúen consecuentemente.

Si tiene preguntas acerca de este documento, por favor contacte a lxs editorxs de contenidos de JAR usando este [formulario web](#).

Autoría

Lxs autorxs deben estar registradxs con una cuenta plena de RC y aceptar las [Condiciones de Uso de RC](#). Cualquier pregunta relativa a RC, incluyendo las condiciones de uso y las cuestiones técnicas, deben ser dirigidas a [Soporte de usuario de RC](#).

Lx autorx que realiza una presentación a JAR a través de RC es consideradx lx primerx y respectivx autorx. Lx primerx autorx necesita estar seguro de que lxs autorxs adicionales también poseean una cuenta RC plena y que estén adscriptxs como 'co-autorxs'. La lista de autorxs de una presentación no puede ser modificada una vez que la contribución ha sido publicada.

Lxs artistxs adicionales y lxs investigadorxs, así como las instituciones que ameritan reconocimiento, deben ser citadxs dentro de la presentación. Los potenciales conflictos de interés deben ser manifestados a lx editorx de contenidos cuando se efectúa la presentación.

Todxs lxs autorxs deben proveer un perfil en la cuenta de RC y deben mantenerlo actualizado. Puede ser extenso o básico pero al menos debe contener el email de contacto, la filiación institucional y una biografía breve.

El envío de la exposición

JAR solo acepta envíos completos a través de RC. Por favor, consulte la [Guía de presentación de JAR](#) para más información. No se permiten contenidos incrustados.

Lxs autorxs deben asegurar que lo que se presenta a JAR es original y con las referencias completas, incluyendo las de los archivos de medios. JAR considera que una contribución es original cuando los puntos principales no han sido previamente publicados en otro lugar y no son objeto de evaluación por otrx editorx. Esta consideración admite que los materiales ya publicados en otro medio puedan ser expuestos como investigación en la medida en que su forma de exposición cambie sustancialmente respecto de su propuesta a JAR. Cuando se efectúa el envío, lx editrx de contenidos de JAR debe ser informadx sobre aquellos casos en que los materiales ya fueron publicados. Deben enviarse copias de control o enlaces web si fueran requeridos, a fin de poder determinar la originalidad de la contribución.

La lengua de trabajo de base de JAR es inglés. No obstante, se complementa con lenguas adicionales en las que las contribuciones también pueden ser realizadas. En el presente, las lenguas aceptadas son: alemán, español, inglés y portugués. De todas formas, JAR se reserva el derecho de continuar apoyando cualquiera de estas otras lenguas, lo que no afecta las contribuciones que pudieran haberse hecho en ellas o que están en proceso de revisión en ese momento. Ver la política lingüística de JAR [aquí](#).

Proceso editorial

Lxs editorxs son designadx en base a sus conocimientos, experiencia y prestigio en el campo. JAR se empeña en apoyar la diversidad de la investigación artística incluso en lo que respecta a lxs miembrxs del [equipo editorial](#). Lxs editorxs velan por la reputación de JAR actuando estrictamente según lo expresado en este documento y avalando contribuciones de alta calidad y relevancia.

Lxs editorxs evalúan confidencialmente las contribuciones de manera independiente y ecuánime, declaran cualquier potencial conflicto de intereses y se abstienen de comentar tales contribuciones durante el proceso editorial.

JAR siempre respeta a sus autorxs y a sus prácticas y se comunica con ellxs consecuentemente. Lx editorx de contenidos de JAR provee asesoramiento y ofrece explicaciones razonables y actualizaciones a lxs autorxs durante el proceso de envío.

Lx editorx de contenidos y el consejo editorial controlan la calidad y pertinencia de cada contribución enviada a JAR. Las contribuciones pueden ser objeto de observaciones en esta etapa del proceso. Una breve fundamentación, sin revisión de pares, será puesta a disposición de lx autorx en esta instancia. Las contribuciones pueden también ser aceptadas condicionalmente para ser evaluadas por pares. En este caso, lx editorx de contenidos de JAR comunica y aprueba los cambios requeridos antes de que la contribución sea objeto de la revisión de pares. Tenga en cuenta que el asesoramiento brindado durante este proceso previo a la revisión por pares se adecua a los estándares del consejo editorial de JAR y de ninguna forma anticipa las recomendaciones de los pares evaluadores, las cuales pueden diferir de estos comentarios iniciales.

El Consejo editorial de JAR evalúa de manera independiente las recomendaciones brindadas por lxs pares evaluadorxs de una contribución, teniendo en cuenta el área profesional declarada por lxs evaluadorxs, su calificación así como su texto de evaluación. JAR admite que en el campo de la investigación artística los juicios 'objetivos' tienen un carácter alusivo. Cuando existe un desacuerdo, JAR confiere

toda la responsabilidad posible a lx autorx para decidir cómo interpretar las observaciones realizadas por lxs pares evaluadorxs.

Lxs autorxs de las contribuciones evaluadas reciben una carta que incluye todas las secciones relevantes de los informes de lxs pares evaluadorxs anónimxs. El consejo editorial se reserva el derecho de ignorar y de ocultar los informes de lxs pares evaluadorxs si se considera que su contenido no guarda un adecuado respeto. Puede llegar a pasar por alto aquellas evaluaciones que no sean sustanciales o donde no se hayan declarado los conflictos de intereses.

Si una contribución es aceptada para su publicación, JAR cuenta con que las revisiones se hagan dentro de un plazo prudencial, explicando las decisiones en un documento separado. Si una contribución es rechazada, se pondrá a disposición una breve fundamentación acerca de la decisión, junto con las secciones relevantes del informe de lxs pares evaluadorxs. Las investigaciones rechazadas y revisadas pueden ser vueltas a presentar solamente una vez, en cuyo caso JAR intentará convocar a lxs mismxs pares evaluadorxs, lo que, sin embargo, no puede ser garantizado.

La producción de la publicación final se concibe como un diálogo positivo y productivo entre lx editorx de contenidos, lx correctorx y lx editorx en jefe, particularmente en lo que respecta a la lengua, el diseño y la diagramación de la contribución en el marco de las posibilidades técnicas del RC. Todas las partes aspirarán a la publicación de la mejor versión posible de la contribución.

Revisión por pares

[La revisión por pares en JAR](#) tiene la forma de ‘simple-ciego’, o sea, lxs pares evaluadorxs conocen la identidad de lx(s) autorx(s) pero ellxs mismxs permanecen en el anonimato.

Por lo menos tres pares evaluadorxs actúan como árbitrxs de una contribución, unx de lxs cuales puede ser seleccionadx de una lista de nombres suministrada por lx autorx. Lxs pares evaluadorxs son seleccionadx y contactadx por lx editorx de pares evaluadorxs de JAR sobre la base de su conocimiento y experiencia. JAR se empeña en designar un conjunto de revisorxs que conjuguen: experiencia en JAR y en RC, conocimiento de disciplinas relevantes así como de artistas cuyo trabajo se relaciona con la contribución. Se invita a potenciales revisorxs a participar del proceso de evaluación, facilitando el título de la contribución, las palabras-clave y el resumen, y una vez manifestado el consentimiento se le da acceso a la contribución completa.

Lxs pares evaluadorxs solo deben aceptar la invitación para evaluar contribuciones si son relevantes para su campo profesional. Deben declarar conflictos de interés y su conocimiento de lx(s) autorx(s) en la parte superior del formulario de evaluación de pares así como determinar su propia área profesional en el marco de la contribución. Lxs pares evaluadorxs deben evaluar confidencialmente las contribuciones de manera profesional y puntualmente, evitando el lenguaje ofensivo en su informe. Lxs pares evaluadorxs pueden consultar para más detalles, Apéndice A: Algunas notas acerca de una revisión constructiva al final del formulario de revisión por pares.

El consejo editorial de JAR evalúa internamente los informes anónimos de pares, a excepción de lx editorx de revisión por pares y de lx editorx en jefe que sí conocen las identidades de lxs revisorxs.

Apelación

Lxs autorxs pueden apelar el rechazo de su contribución. Para ello, deben contactar a lx editorx en jefe fundamentando detalladamente por qué consideran inválidas las observaciones hechas por lxs pares evaluadorxs o por qué impugnan la interpretación o juicio de las observaciones hechas por el comité editorial.

Páginas de la Red (Network) de JAR

Las reflexiones y revisiones de libros en la [página Network de JAR](#) tienen respaldo editorial pero no son objeto de revisión por pares. Al citarlas, se debe usar la referencia sugerida en la parte inferior de la página, que incluye su DOI, lo que implica una categoría diferente si se las compara con las publicaciones de JAR evaluadas por pares. Lxs autorxs del Network de JAR deben ser conscientes de esta distinción.

Cualquiera puede proponer escribir una reflexión para la sección Network de JAR, incluyendo lxs miembrxs del comité editorial de JAR, cuyas publicaciones también serán evaluadas. JAR trata de representar opiniones tan diversas como fuera posible, aun aquellas que disienten con el enfoque de la investigación artística que tiene JAR, en la medida en que su estilo y modos sean respetuosos y que su contenido sea relevante al campo. En todos los casos, JAR hará una devolución editorial y la corrección. La responsabilidad respecto de la forma y el contenido final del texto es de lx(s) autorx(s).

Las contribuciones a la sección Network de JAR pueden ser hechas en cualquier de las lenguas incluidas en la revista o incluso en otras. Más información acerca de los textos para el Network de JAR puede encontrarse [aquí](#).

Uso, acceso y alojamiento de las exposiciones publicadas

Por cuestiones de derechos autorales, contactar [Soporte de usuario de RC](#).

A pesar de ceder a SAR la licencia de hacer uso del contenido (artículo IV de las [Condiciones de Uso de RC](#)), el derecho de autorx permanece con ellx(s). Las contribuciones publicadas por JAR pueden ser usadas por unx autorx en un contexto diferente según su criterio, siempre y cuando JAR sea citado, incluyendo la fecha de publicación y el enlace a su página en RC.

Los materiales publicados en el RC, incluyendo las exposiciones de JAR, solo pueden ser usados de acuerdo a las [Condiciones de Uso de RC](#). Nótese que esos términos incluyen el uso libre de licencia de los materiales por cualquier persona dentro del dominio internet de RC.

SAR aloja todos los materiales subidos a RC de manera sostenible e indefinida, incluyendo las publicaciones de JAR. Nótese que la apariencia de los materiales subidos a RC puede variar según los navegadores en función de cómo la tecnología de Internet se va desarrollando. SAR y JAR intentarán mantener las exposiciones tan parecidas al original como fuera razonablemente posible.

No es posible editar las exposiciones una vez que han sido publicadas en RC. De todos modos, si se descubrieran errores mayores o vulneraciones de derechos de autorx, JAR facilitará una fe de errata o removerá el contenido consultando a SAR en tanto propietario de RC. JAR se reserva el derecho de retirar artículos que incurran en comportamientos fraudulentos severos o cuando deban quitarse materiales que sean esenciales a la exposición como un todo.

La versión original en inglés puede consultarse en:

<https://jar-online.net/publication-ethics>

01/03/2020