

Inicio

JAR (*Journal for Artistic Research*) es una revista online, de acceso libre (*Open Access/OA*), y con revisión por pares, para la publicación y discusión de la investigación artística a través de las disciplinas. La página de JAR está compuesta por la Revista y la *Network*.

Sobre JAR

JAR (*Journal for Artistic Research*) es una revista online, de acceso libre (*Open Access/OA*), y con revisión por pares, para la publicación y discusión de la investigación artística a través de todas las disciplinas. JAR invita al creciente número de investigadorxs en el campo de las artes a desarrollar lo que para las ciencias y las humanidades es un procedimiento estándar de publicación académica. JAR opera como un punto de encuentro para diversas prácticas y metodologías en un campo que se ha convertido en un movimiento global, acompañado de una variedad de actividades locales.

JAR proporciona una plataforma digital donde múltiples métodos, medios, y articulaciones pueden funcionar en conjunto para generar perspectivas sobre diferentes iniciativas de investigación artística. JAR busca promover exposiciones de la práctica como investigación ([ver editorial de la edición 0](#)). JAR entiende la investigación artística como un campo en desarrollo, en el cual la investigación y el arte se posicionan e influyen mutuamente. Reconociendo que el campo está en constante desarrollo y expansión, JAR permanece abierta a la re-articulación continua de sus criterios de publicación.

La [Network](#) de JAR (Red) facilita intercambios entre las comunidades de investigación artística. Esta parte del sitio es una extensión de JAR, independiente de la revista que es revisada por pares. La Network publica escritos que activamente responden a cuestiones en el campo y permiten que JAR pueda enfocarse en nuevos desarrollos y hacer públicas algunas discusiones importantes que se llevan a cabo en los contextos locales de la investigación artística.

SAR (La Sociedad para la Investigación Artística)

JAR es publicada por SAR (La Sociedad para la Investigación Artística). SAR fue establecida en marzo de 2010 como una organización independiente y sin ánimo de lucro, con el propósito de publicar la revista. SAR se ha expandido hasta convertirse un grupo dinámico que fomenta la discusión en torno a la investigación artística a nivel mundial. SAR está compuesta por miembros institucionales e individuales de todo el mundo, que la apoyan a través del pago de una cuota de afiliación, patrocinios, y la disposición de su tiempo y su conocimiento. Haga click [aquí](#) para más información sobre cómo apoyar y afiliarse a JAR.

El Research Catalogue (Catálogo de Investigación)

El Research Catalogue (RC) es una base de datos documental para la investigación artística y su exposición, que cuenta con propiedades de búsqueda. El RC es una herramienta inclusiva y abierta que apoya las contribuciones académicas de la Revista con un enfoque de abajo hacia arriba.

Explore el RC [aquí](#).

La versión original en inglés puede consultarse en:

<https://www.jar-online.net/journal-artistic-research>