

## Início

JAR (*Journal for Artistic Research*) é um periódico internacional online, de acesso livre (*Open Access/OA*), e com revisão de pareceristas, para a disseminação da pesquisa artística em todas suas modalidades. A Página do JAR na internet é composta do Periódico e seu *Network*.

## Sobre o JAR

JAR (*Journal for Artistic Research*) é um periódico internacional online, de acesso livre (*Open Access/OA*), e com revisão de pareceristas, para a disseminação da pesquisa artística em todas suas modalidades. Jar convida cada vez mais um número crescente de pesquisadores do campo das artes a desenvolver o que para as áreas das ciências e das humanas é um procedimento padrão de publicação acadêmica. O periódico faz convergir diversas práticas e metodologias de um campo que se tornou um movimento global, acompanhado de uma variedade de atividades locais.

JAR oferece uma plataforma digital na qual múltiplos métodos, mídias e articulações, que oportunizam em conjunto a geração de perspectivas sobre diferentes iniciativas da pesquisa artística. Sua pretensão é promover “exposições” da prática enquanto pesquisa. No JAR, a pesquisa artística é encarada como um campo em desenvolvimento no qual tanto a arte quanto a pesquisa se influenciam mutuamente. Por reconhecer que o campo está em constante desenvolvimento e expansão, o JAR permanece aberto à reconsideração de seus critérios de publicação.

O [Network](#) do JAR facilita ainda mais a troca entre membros da comunidade da pesquisa artística. Considerado mais do que apenas um atributo do periódico avaliado por pares, esta parte do site é a extensão do próprio JAR. No Network publicamos textos que ativamente respondem às questões relevantes do campo, permitindo ao JAR focar desenvolvimentos e tornar públicas algumas das importantes discussões que os pesquisadores artísticos promovem em seus contextos locais.

## **A Sociedade para a pesquisa artística, SAR (Society for Artistic Research)**

O JAR é publicado pelo SAR. A associação do SAR foi fundada em março de 2010 como uma organização independente sem fins lucrativos, com o propósito de publicar o periódico JAR e acabou por se tornar um dinâmico grupo que encoraja a discussão e as atividades da pesquisa artística mundialmente. SAR é composta por membros individuais e institucionais de diversas partes do mundo que apoiam a associação através do pagamento da taxa como associados, patrocínios, ou através de sua dedicação em termos de tempo e conhecimento especializado.

Clique [aqui](#) para mais informação sobre como apoiar e filiar-se à SAR.

## **O Research Catalogue, RC (O Catálogo de Pesquisa)**

O Research Catalogue (RC) é um banco de dados com serviço de busca que serve como arquivo para a pesquisa artística e sua exposição. O RC é uma ferramenta inclusiva e aberta de pesquisa cuja abordagem é ascendente, e que dá respaldo às contribuições acadêmicas do periódico JAR.

Explore o RC [aqui](#).

A versão original em inglês pode ser encontrada em:

<https://www.jar-online.net/journal-artistic-research>